



Conservatorio di Musica "Alfredo Casella"

Istituto Superiore di Studi Musicali

Integrazione Verbale Consiglio Accademico 20.03.2025

Ad integrazione del verbale del Consiglio Accademico del 20 marzo 2025, approvato dai Consiglieri De Amicis, Paolo Di Sabatino, Carla Ortolani, Rosalinda Di Marco, dal Direttore Claudio Di Massimantonio e dai rappresentanti degli studenti Sara Rebecca Lukaci e Alessandro Gizzi, si riportano di seguito alcune precisazioni, le note dei Consiglieri Flammini e Trovajoli inviate via mail alla segretaria verbalizzante Maria Cristina De Amicis e la nota del Direttore Claudio Di Massimantonio.

Alle ore 9:30 del 20 marzo 2025, si è riunito il Consiglio Accademico presieduto dal direttore del Conservatorio Claudio Di Massimantonio.

Sono presenti i consiglieri Maria Cristina De Amicis, Dario Flammini, Carla Ortolani, Simone Palmieri, Paolo Di Sabatino, i rappresentanti degli studenti Sara Rebecca Lukaci e Alessandro Gizzi, Claudio Trovajoli collegato in remoto e il vice Direttore Marco Ciamacco.

Rosalinda Di Marco risulta assente all'inizio della seduta ed entra alle ore 10:55 durante la discussione sull'approvazione del secondo verbale. Il Consigliere Flammini lascia la seduta alle ore 11:43, dopo l'approvazione dei verbali del 18 febbraio e del 17 marzo. Il Consigliere Palmieri lascia la seduta alle ore 11:45, per partecipare a una Commissione di Tesi, dopo l'approvazione dei verbali del 18 febbraio e del 17 marzo e della sestina del Concorso di flauto. Il Consigliere Trovajoli si scollega alle ore 11:59, dopo la discussione e approvazione del punto 4 all'ordine del giorno.

Nota del Prof. DARIO FLAMMINI

Il sottoscritto, consigliere Dario Flammini, desidera precisare i motivi che lo hanno portato ad abbandonare la seduta del consiglio accademico e a non approvarne il verbale. Questa è la mia ricostruzione di quanto accaduto:

- il consigliere Flammini chiede al Direttore perché la Commissione Riconoscimento Crediti venga ancora composta dai precedenti membri contrariamente a quanto deliberato dal CA del 27 gennaio 2025 e approvato all'unanimità dal Direttore e dai consiglieri presenti;
- il consigliere Flammini chiede al consigliere De Amicis se, in generale, un voto unanime del CA abbia valore deliberante. Il consigliere De Amicis risponde che in certi casi non ha valore deliberante; il consigliere Flammini chiede quali siano questi casi senza ricevere risposta.
- il consigliere Flammini evidenzia, inoltre, che in questa nomina, così come in tutte le altre effettuate dal Direttore, sia stato disatteso quanto richiesto dall'art. 5 comma 1,2 del Contratto Collettivo Integrativo Nazionale 2024-27;
- il prof. Marco Ciamacco, presente alla riunione, pur non avendone facoltà interviene sul tema dell'art. 5 del CCIN 2024-27, sostenendo che gli incarichi sono stati attribuiti dal Direttore sulla base del previgente regolamento; il consigliere Flammini ribadisce che il comma 2 dell'art. 5 del CCIN prevede che comunque gli incarichi devono essere attribuiti dal consiglio di amministrazione sentito il parere del consiglio accademico;
- il consigliere Flammini chiede, infine, se il Direttore, come precedentemente dichiarato, abbia portato in visione la documentazione relativa alle dimissioni della Prof.ssa Sara Ligas dalla commissione per il concorso di flauto. Il Direttore, mancando tale documentazione, risponde dicendo di essersi sbagliato;

A questo punto alle 11,50 il consigliere Flammini abbandona la riunione ritenendo il ruolo del CA svilito delle sue funzioni.

Nota del Prof. CLAUDIO TROVAJOLI

Io sottoscritto, consigliere Claudio Trovajoli, non approvo il verbale del Consiglio Accademico del 20/03/25, per la parte che descrive la riunione fino al momento della mia uscita dalla stessa, in quanto il verbale non offre un resoconto completo di ciò che è avvenuto.

- Non è citata la presenza del Vicedirettore Marco Ciamacco fin dall'inizio della riunione, e quantomeno per tutto il tempo della mia permanenza nella stessa.
- Non sono citati i numerosi interventi dello stesso Vicedirettore, a sostegno delle argomentazioni del Direttore.
- Non è riportata in alcun modo tutta la discussione che ne è seguita, protrattasi per due ore, per l'approvazione dei verbali delle due precedenti riunioni del CA.
- Non è riportata l'affermazione del Direttore secondo la quale un voto unanime del CA può comunque essere disatteso, qualora il Direttore ritenga errata la delibera che ne scaturisce, seppur votata da lui stesso.
- Non è riportata la lunga discussione sulla irregolarità della attribuzione di incarichi (fino allo scorso anno fiduciari) per il corrente anno accademico effettuata dal Direttore, che non ha applicato quanto espresso nel CCNI AFAM 2024 (art.5 comma 1 e 2) che invece obbliga a differenti modalità per il conferimento di incarichi di funzione nel Conservatorio.
- Non è specificato il fatto che io abbia lasciato la riunione subito dopo la discussione riguardante il Concorso di Flauto, per gravi motivi familiari già comunicati a tutto il Consiglio.

Nota del Direttore CLAUDIO DI MASSIMANTONIO

- Durante la seduta del Consiglio, la discussione è stata interrotta più volte a causa della animosità espressa a parole e a gesti dai Consiglieri Palmieri e Flammini che non ha permesso una serena discussione, al punto da indurre i presenti a chiudere le finestre dell'aula consiliare. Tale comportamento non è consono al ruolo ricoperto dai suddetti consiglieri.

- Il consigliere Palmieri ha inoltre richiesto al Vicedirettore spiegazioni riguardo alla sua presenza in consiglio, nonostante la presenza sia contemplata dalla Statuto come previsto dall'Art.22 comma 2, e come quest'ultimo venga abitualmente invitato per esprimere pareri tecnici sugli argomenti trattati. Ancora una volta si evidenzia come tale comportamento sia lesivo della figura professionale del collega Ciamacco, nonché della figura istituzionale di Vicedirettore.

- Il Direttore ha ripetutamente ribadito, in risposta a questioni sollevate in maniera non pertinente dai consiglieri, che sia l'argomento relativo ai "crediti", sia l'attribuzione degli incarichi sono disciplinati da precisi regolamenti interni, come peraltro evidenziato anche dal Vicedirettore.

- Si segnala infine che il consigliere Palmieri ha accusato reiteratamente e ad alta voce il Direttore di comportarsi da "padrone del Conservatorio", adottando un tono apertamente accusatorio. Il consigliere Flammini ha invece affermato di sentirsi accusato dai colleghi e dal rappresentante degli studenti di appropriarsi indebitamente di denaro.

Il segretario verbalizzante
Maria Cristina De Amicis

Il Direttore
Claudio Di Massimantonio